

**Комитет по культуре Администрации  
городского округа – город Камышин Волгоградской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств**

Рассмотрена на заседании  
Методического совета  
МБУ ДО ДШИ  
Протокол № 1  
от « 23 » сентября 2015 г.



**ХОРЕОГРАФИЯ  
общеразвивающая образовательная программа  
дополнительного образования детей**

**срок реализации – 5 лет**

г. Камышин 2015

## Аннотация к программе

### I Пояснительная записка

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ ориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Обучение детей танцу и развитие у них творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии и учитывая требования современного дополнительного образования, была создана комплексная общеразвивающая программа «Хореография», которая восполняет дефицит движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную программу. Программа «Хореография» предназначена для занятий в хореографическом отделении школы искусств, по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению - учебно-познавательная и профессиональной, по форме организации – групповой, по времени организации 5- годичной.

Специфической особенностью программы является ориентация на выявление у обучающихся творческих способностей и раскрытие творческого потенциала.

Программа включает в себя:

- разнообразие видов хореографической деятельности с опорой на народное творчество;
- ориентацию индивидуальных особенностей обучающегося, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность;
- сплочение обучаемых в большой дружный коллектив единомышленников, способных активно и четко воспринимать учебный процесс, его приемы, способы и темпы обучения, умение выдавать продукт труда (танец) для зрителя;
- развитие и сохранение деятельности в коллективе, уважение к личности каждого;
- воспитание патриотизма, здорового образа жизни.

### Направленность:

Образовательная программа направлена на:

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Образовательная программа «Хореография» - состоит из 5-ти разделов:

- 1 Танец.
- 2 Классический танец.
- 3 Русский танец.
4. Гимнастика.
5. Народно-сценический танец.
5. Постановка концертных номеров.

## **Актуальность программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической и народной хореографии, гимнастики, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области. Знакомство с русской культурой развивает и внутренне обогащает обучающихся, прививает умение через танец выражать различное состояние, мысли, характер, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром. Методика преподавания в своей основе опирается на школу профессионального хореографического обучения.

## **Новизна программы:**

Учитывая требования современного дополнительного образования, данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- ориентацию индивидуальных особенностей обучающихся, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Элементы классического и народно-сценического танца, включённые в программу, представляют собой необходимое звено в хореографическом образовании. Особое место в программе «Искусство танца» отводится изучению хореографического наследия русского народа.

## **Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность программы объясняется значительными возможностями приобщения обучающихся к богатству танцевального искусства, предоставлением хореографического образования. Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации.

## **Условия реализации программы.**

Основными условиями реализации программы являются:

- высокий профессиональный уровень педагога;
- грамотное методическое изложение материала;
- личный выразительный показ педагога;
- выполнение важных педагогических принципов: систематичность, целенаправленность, доступность, регулярность учебного процесса;
- умение педагога вовлечь обучающихся в творческий процесс;
- позитивный психологический климат во время урока;
- организация мероприятий по сплочению группы: чаепития, экскурсии, проведение вечеров, концертов и т. д.

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие оборудованного зала для занятий. В зале должны быть: зеркала, станок.
2. Наличие у детей специальной формы для занятий ( у мальчиков шорты и футболка, у девочек - купальник для занятий и юбочка).
3. Музыкальное сопровождение: музыкальные инструменты, ТСО и наличие дисков.
4. Наличие сценических костюмов для концертных номеров.
5. Программно-методическое обеспечение.
6. Методические разработки, литература по хореографическому искусству.
7. Методические видеоматериалы различных направлений хореографии.
8. Видеозаписи балетных спектаклей и выступлений профессиональных коллективов.
9. Музыкальные инструменты: фортепьяно, баян;
10. Технические средства обучения: музыкальный центр, DVD, телевизор, мультимедиа

## **Оценка качества реализации образовательной программы**

В качестве средств текущего контроля успеваемости школы могут быть использованы устные опросы, тестирование, концерты, открытые занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебного года.

При завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются школой ежегодно, а также задания, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, концертные выступления.

### ***Высокий уровень освоения программы (отлично)***

1. Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения.
2. Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов.
3. Умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов.
4. Полное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

### ***Средний уровень освоения программы (хорошо)***

1. Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения.
2. Недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности.
3. Умение работать в ансамбле.
4. Неполное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

### ***Низкий уровень освоения программы (удовлетворительно)***

1. Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения.

2. Неточное исполнение танцевальных комбинаций.
3. Недостаточная сформированность навыков работы в ансамбле.
4. Частичный ввод в репертуар ансамбля.

Проверка освоения программного материала проводится по всем направлениям образовательной программы и ее результаты фиксируются в зачетных ведомостях и в журнале.

При оценке результативности освоения образовательной программы учитывается участие детей в концертных программах, конкурсах и фестивалях детского творчества.

### **Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности**

В программе использованы традиционные формы занятий. В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают количество разделов программы самостоятельно, интегрируя их в зависимости от сложности постановки танца или его тематики.

#### ***Основные методы обучения:***

##### *1. Наглядный.*

- а) непосредственно показ педагогом движений под счет и под музыку;
- б) опосредованный показ правильного исполнения или ошибок на конкретном ребенке;
- в) использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении;
- г) дидактическая игра;

##### *2. Словесный.*

Обращение к сознанию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

##### *3 Практический.*

В его основе лежит многократное повторение и отработка движений.

##### *4. Видеометод.*

Просмотр видеоматериала о хореографическом искусстве, обучение на основе видеоматериала народной, классической и современной хореографии.

##### *5. Стимулирующий.*

##### *6. Анализ конкретной ситуации.*

##### *7. Создание ситуации успеха.*

##### *8. Метод рефлексии.*

##### *9. Частично-поисковый.*

### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореография»**

#### **Общественно-значимые результаты:**

- в процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников;
- повысится престиж школы у родителей, общественности, специалистов;
- будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся в школе детей: призовые места в российских, международных фестивалях и конкурсах.

#### **Личностные результаты:**

- в результате обучения по программе обучающиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве;
- владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объеме данной программы;
- научатся чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;

- приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру;
- научатся самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения).

Результатом освоения программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***танец:***

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук.

***классический танец:***

- знание балетной терминологии;
- знание элементов классического танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при исполнении тренажа классического танца;

***русский танец:***

- знание рисунка русского танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций русского танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении русского танца;
- умение запоминать и воспроизводить текст русских танцев.

***гимнастика:***

- знание приёмов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

***народно-сценический танец:***

- знание экзерсиса народно-сценического танца у станка и на середине зала;
- законы драматургии.
- выполнять программу танцевального коллектива по учебной дисциплине;
- технически правильно выполнять основные позы, положения, элементы народно-сценического танца;
- добиваться артистичности выразительного исполнения;
- ориентироваться в пространстве во время движения танцевальных комбинаций и этюдных форм;
- правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточки, веночки, платочки, шапки, корзинки, бубны и т.д.;

***подготовка концертных номеров:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством педагога;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указания педагога, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки публичных выступлений.